

Werkverzeichnis Mona Schwenker 2015

Nr. 1498GL15 Endlich ! 2015 ! Das Jahr in dem Martty Mc Fly ankommt ! KSTA 47 x 63 cm

Nr. 1499GL15 RIP Charlie Hebdo , 110x26 cm

Nr. 1500GL15 Ceci n'est pas une kalachnikov, 110x26 cm

Nr. 1501GL15 Liberté, Égalité, Fraternité, 110x26 cm

Nr. 1502GL15 Die ermordeten Zeichner und Journalisten sind Helden. Weil sie unerschrocken für Liberté, Egalité, Fraternité gekämpft haben.Ihr Werk wird bleiben... Mein aufrichtiges Beileid allen Angehörigen, auch des gestrigen Anschlages, ich war lange sprachlos, aber genau das dürfen wir nicht sein ! KSTA 47 x 63 cm

Nr.1503GL15 Control as peace maker? KSTA , 47 x 63 cm

Nr.1504GL15 Monsieur Raoul im Atelier , 47x32 cm

Nr.1505GL15 Madame Chou Chou, 47x32 cm

Nr.1506GL15 Madame Plouc, 47x32 cm

Nr.1507GL15 Laut Michel Houellebecq wird es eine Renaissance der Religionen geben - so so ...na dann mal los , KSTA 47 x 63 cm

Nr.1508GL15 Hier wurde Artikel 3 des rheinischen Grundgesetzes : Et hätt noch immer jot jejeange. („Es ist bisher noch immer gut gegangen.“), KSTA 47 x 63 cm

Nr.1509GL15 Der Friedensplan als Macht-Poker KSTA 47 x 63 cm

Nr.1510GL15 Unterschätzt man sich selbst, vergisst man sich selbst - simply call it lost...bent..or whatver you want.. 130x130 cm

Nr. 1510GL15 Ich male ja immer nur das, was der Titel hergibt... bei evt. Beschwerden bitte an den Kölner Stadtanzeiger wenden ..

#youtube feiert Geburtstag, in #Köln ist immer noch Karneval, außerdem ist #valentinstag , #50shadesofgrey ist langweiliger als Rosamunde Pilcher und Obama macht faxen um junge Wähler zu ködern...Nun denn: allen ein schönes Wochenende .... KSTA 47 x 63 cm

Nr.1511GL15 Das Spiel Griechenland - Brüssel geht in die Verlängerung...das arme Schwein, Mona Schwenker, KSTA KSTA 47 x 63 cm

Nr.1512GL15 Raumzeit Schnittstellen: Wirklichkeit definieren , fliegen lernen, Mona Schwenker, 100x120 cm, Papier

Nr.1513GL14 Raumzeit Schnittstellen Metaphysischer saft Richtung Publikum, Mona Schwenker, 100x120 cm, Papier

Nr.1514GL15 Raumzeit Schnittstellen Atemgeräusch aus Eisen Lichtblendung 450 Grad südlich, Mona Schwenker, 100x120 cm, Papier

Nr. 1515GL15 Leonard Nimoy bleibt immer Mr.Spock ! R.I.P. - Please Scotty : Beam him up, Mona Schwenker, KSTA 47 x 63 cm

Nr. 1516GL15 Raumzeit Schnittstellen - Pergamentfetzen mit Skizzen, parallele Streitstriche, Mona Schwenker, 100x100 cm auf Papier

Nr. 1517GL15 Das Geld wird knapp bei den Griechen-ziemlich hoch gepokert... Bei den Titelvorgaben, die ich ja NICHT übermale - musste ich , trotz der Ernsthaftigkeit des Themas wirklich lachen "„Verrücktes von nebenan.. Weltgeschichte..mehr Taschendiebe UND: Gewinne verstecken sich hinter 1000 Eiern"...., KSTA 47 x 63 cm

Nr.1518GL15 Raumzeit Schnittstellen - Establishment zwischen taubstummen Orchesterdirigenten , 100x100 cm , Papier

Nr.1519GL15 Echte Fründe (st) jonn zesamme... auch im Stau in #Köln, KSTA 47 x 63 cm

Nr. 1520GL15 Raumzeit Schnittstellen Seminar für außergewöhnliche Geschmacksverbrennung, 100x100 cm Papier

Nr. 1521GL15 Raumzeit Schnittstellen Sumpfer Stimmenzirkus im Cafe, 100x100 cm Papier

Nr. 1523GL15 Es grünt so grün, Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1522GL15 #Gullimittwoch - like a bus, Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1441GL15 Abgezitterte Radspur, Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1524GL15 Steuerbare (Un) Wichtigkeit - Important ! Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1525GL15 Schnapp den Nebel bevor er die Welt mitnimmt Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1526GL15 Bluuuuueee Eeey, ach ne: Sky Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1527G15 Splashing Springtime Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1528GL15 Agressionsdelikte Fomamofa , Mona Schwenker, Dirk Muthof

Nr. 1529GL15 Bewölkung während der #sofi2015 und mehr Feinstaub im Rheinland..Komischerweise haben die Medien in diesem Fall noch keinen Schuldigen ausgemacht... ich hole das dann hiermit mal nach ;-)

Nr. 1530GL15 Natürlich titelte auch der KSTA heute wieder mit irgendwas bezügl. des Absturzes und des Piloten... Hiermit möchte ich mich aber ganz klar davon distanzieren, um allen Trauernden Ruhe, Kraft und Mut zuzusprechen.... Daher heute: Die Sommerzeit und die Wölfe kehren zurück... Frühling, ein Stück weit Hoffnung... 47x63 cm, KSTA

Nr.1531GL15 Der falsche ..Hase.../. Dürer..., 47x63 cm, KSTA

Nr.1532GL15 Börse auf Rekordhoch - "Spaß in Staffeln" trifft es wohl am Besten.. 47x63 cm , KSTA

Nr.1533GL15 Schreiben ist menschlich .. 47x63 cm, KSTA

Nr.1534GL15 Einer Statistik aus Düsseldorf vertrauen - Ähm .... Na dann Prost ! Die Stadt Köln will in Kürze eine eigene Berechnung vorlegen ... 47 x 63 cm , KSTA

Nr.1535GL15 5 Jahre Art from cologne, KSTA 47x63 cm

Nr.1537GL15 Ich treib' die Sünde bis zum Äußersten, nur um zu sehen, ob's auch Sünde war... Grüße von der göttlichen Malersau, 100x140 cm

Nr.1538GL15 Unauslöschar - Wenn alles wahr ist, ist nichts mehr wahr...Grüße von der göttlichen Malersau 100x140 cm

Nr.1539GL15 Happy Muttasking DayEgal wie das Verhältnis zu euren Müttern ist, ohne sie wärt ihr nicht geboren .. Also: feiern wir sie und uns selbst am morgigen Tag, so wie alle anderen 364 Tage ;)

Nr.1540GL15 BB King , it all starts with Lucille in a bar.. , 47x63 cm, KSTA

Nr.1541GL15 Star Wars Ausstellung in Köln, möge der Dom mit euch sein, KSTA, 47x63 cm

Nr.1542GL15 Einfach mal blau machen, KSTA 47x63 cm

Nr.1543GL15 Das 535 Werk der Serie "Art from cologne - Kölner Stadtanzeiger"Titelfreigabe - Sonderwerk zum Tode von Alfred Neven Dumont

Nr.1544GL15 Wurf bude auf der Elmauer Alm .... Als Gastgeberin macht sich Frau Merkel den Gipfel widde,widde wie er ihr gefällt ..,KSTA 47x63 cm

Nr.1545GL15 NOW Home is where the Dom is, KSTA, 47x63 cm

Nr.1546GL15 Aus aktuellem Anlass, AC/DC , Köln KSTA 47x63 cm

Nr.1547GL15 1. Hochzeitstag Frideobine

Nr.1548GL15 Victims of Tunesia, Kuweit and France and all over the world...Imagine ..... 47x63 cm , KSTA

Nr.1549GL15 Endlich Sommer in DEutschland - 40 Grad ... 47x63 cm , KSTA

Nr.1550GL15 Omar Sharif geboren in Ägypten, gestorben in Ägypten...weltberühmt u.a. durch Doktor Schiwago und Lawrence von Arabien..R.I.P. 47x63 cm , KSTA

Nr.1551GL15 Griechenland : Hilfspaket = Sparpaket ? Ich bin für ein CARE Paket, damit den MENSCHEN in diesem Land endlich geholfen wird, anstatt den Banken ...,47x63 cm , KSTA

Nr.1552GL15 Mail Art : Zwischen Orient und Occident DIn A 4

Nr.1553GL15 Mail Art : Zwischen Orien und Occident DIN A 4

Nr.1554GL15 Wunschautomat, bitte bedient euch ! 47x63 cm, KSTA

Nr.1554GL15 Diese Woche aktuell auf G+ : ADAMD ! Dazu noch einmal der Sommer mit den entsprechenden Temperaturen und der Hinweis zur GamesCom Köln - ich konnte nicht widerstehen :-)

Nr.1555GL15 World Caturday 08.08.2015 , 47-63 cm, KSTA

Nr.1556GL15 Tim Burton im Max Ernst Museum, Brühl ...KSTA 47x63 cm

Nr. 1557GL15 Passend zur Mail Art Ausstellung "Orientexpress-zwischen Orient und Okzident" an der ich mich mit 2 Werken beteilige , KSTA 47x63 cm  
orientfestival . de

Der heutige Titel: Kermani: Die Ausrottung der Geschichte, sei das eigentlich Erschütternde, wenn man heute islamische Länder bereist.

"Abgewürgte Traditionen werden zur Gefahr, denn sie kommen als Zombies zurück... Religionen sind weniger Verstandes - als Herzenssache..

Nr.1558GL15 Orient Okzident, KSTA 47x63 cm

Nr. 1559GL15 Teach Peace ! , KSTA 47x63 cm

Nr. 1560GL15 Mit Menschenrechten spielt man nicht – Europa planlos in die Zukunft , KSTA 47x63 cm

Nr.1561GL15 Portrait Auftragsarbeit

Nr.1562GL15 Happy Birthday (70) Pippi Langstrumpf, KSTA 47x63 cm

Nr.1563GL15 Gewürzsuppe Zwischen Orient und Occident, Mail Art Rainer Langer

Nr.1564GL15 TneirOccident , Zwischen Orient und Occident, Mail Art Rainer Langer

Nr.1565GL15 Maybe the old times bring back the old times, 100x140 cm Arbeit auf Papier

Nr.1566GL15 Zum Weltkindertag 2015 in Köln u.a. im Rheinpark und am Heumarkt - Ein Schmetterling...weil er nicht mehr die nimmersatte Raupe ist, sondern FREI, SCHÖN, MUTIG, DIE ZEIT UND DEN MOMENT GENIESEN KANN,PAUSEN MACHT, die eigensinnige kindliche Kultur kann uns Erwachsene nur bereichern und eingefahrene Denk- und Verhaltensweisen korrigieren..., KSTA , 47x63 cm

Nr.1567GL15 Versuchsanstalt für angewandte Chaostheorie - Management by Crisis : Führung durch bewusste Herbeiführung ? 47x63 cm, KSTA

Nr.1568GL15 25 Jahre Wiedervereinigung ... und wann hören wir auf über Ost und West, Wessis und Osis zu reden, wann gibt es überall die gleichen Löhne, usw. Wann fällt die Mauer in die Köpfe? .... Währenddessen wird in der CDU über Grenzen diskutiert ?! , KSTA 47x63 cm

Nr.1569GL15 Wenn Unwissenheit im Chaos endet , weil niemand mehr Bescheid weiß, überfordert ist, Fragen offen bleiben, die ach so sozialen Netzwerke zu Schlachtfeldern zwischen Gut und Böse werden,die Politik sich im Kreis, oder wie ein Fähnchen im Wind dreht und auch nicht mehr weiter weiß ... dann ist das eben eine absolute : Chaosbude...

Nr.1571GL15 EIL+++EIL+++EIL+++ Nach Vorratsdatenspeicherung : Das überraschende Comeback einer Totgeglaubten: Der guten alten Schreibmaschine.Und als nächstes kommt das Büchsentelefon ..

KSTA 47x63 cm

Nr.1570GL15 25 Jahre nach dem Fall der Mauer diskutiert man in Deutschland über Transitzonen ....

Nr.1571GL15 Happy Halloween & caturday , KSTA 47x63 cm

Nr.1572GL15 Lügen bestimmen unsere Erwartungen, sie verkaufen Geduld als Paranoia, eingewickelt in blutenden Optimistenherzen, 80 x 100 cm

Nr.1573GL15 Im Experimentengebiet gibt es keine Sterne, bloß Dunkelheit, und Küsse , 80 x 100 cm

Nr.1574GL15 A time to live and a time to die - Leben in Würde... Sterben in Würde, KSTA 47x63 cm

Nr.1575GL15 Ein kleines Stück Darstellung in toten Museen unserer Wünsche, 80x100 cm

Nr.1576GL15 Ich wollte heute um Titelfreigabe von Mittwoch bitten... Letzte Nacht ereigneten sich dann die schrecklichen Anschläge in Paris, soll ich mich dem Terror beugen und meinen Plan verwerfen ? NEIN - ich denke an die Opfer, nicht an die Täter, sonst gewinnen sie ... Daher mein Nachtrag zum Tode von Helmut Schmidt - "Man braucht einen Willen und ...Zigaretten" , KSTA 47x63 cm

Nr.1577GL15 Fassungslosigkeit .. hatte ich doch zum Anfang des Jahres den Terror in Paris schon bildnerisch festhalten müssen, daher heute das "Icon" von Jean Jullien und ein Zitat aus "The Green Mile"... Ich bin so müde....Am meisten müde bin ich, Menschen zu sehen, die hässlich zueinander sind.Der Schmerz auf der Welt und das viele Leid, das macht mich sehr müde. Es gibt zu viel davon.Es ist als wären in meinem Kopf lauter Glasscherben .....John Coffey „The Green Mile“ , KSTA 47x63 cm

Nr.1578GL15 Invasion der Engel... In Zeiten wie diesen vielleicht für einige nicht die schlechteste Lösung.. 47 x 63 cm, KSTA

Nr.1579GL15 Silence is sexy, 1.Advent, KSTA 47 x 63 cm

Nr.1580GL15 No war in My Name, KSTA, 47x63 cm

Nr.1581GL15 Star wars im Alltag, 47x63 cm , KSTA

Nr.1582GL15 Frühling im Winter, sehen wir den Schnee bal nur noch im Museum ? , KSTA, 47 x 63 cm

Nr.1583GL15 Angus da Vinci, 50x60 cm auf Papier

Nr.1584GL15 R.I.P. Lemmy Klimister

[www.monart-online.de](http://www.monart-online.de)

[www.artcologne.blogspot.de](http://www.artcologne.blogspot.de)